

# Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3 Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Tenor 1

Tenor 2

Basso

So — pra il san guigno cor po s'ab ban do na, E di co pio

So - pra il san-guigno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co - pio — se la

So - pra il san-guigno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co pio —

12

se la — cri me lo ba — gna; E stri de sì, ch'in - tor - no ne ri - suo - na

cri me lo ba gna, lo ba — gna; E stri de sì, ch'in tor no ne ri suo

se la — cri me lo ba gna; E stri — de sì, ch'in tor no

22

ch'in - tor - no ne ri-suo - na A mol-te miglia il bo-sco e la — cam - pa - gna. Né — le guan -

nach'in tor no ne ri suo na A mol te miglia il bo sco e la — cam pa gna. Né — al le guan cie né al

ne ri suo — na A mol te miglia il bo sco e la — cam - pa - gna. Né — le guan -

32

cie né al pet - to si per - do - na, né al pet - to si per - do - na,

pet to si per do na, né al pet to si per - do - na, né al pet - to si per - do - na, Che

ciéné al pet - to si per - do - na, né al pet to si per do na, Che

39

Che l'u-no e l'al - tro Che l'u-no e l'al - tro non per - cuo-ta e fra -

l'u-no e l'al - tro Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al -

l'u no e l'al tro non per cuo ta e fra gna, Che l'u no e l'al tro non —

45

gna, non per - cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree crespe chio -  
tro non per - cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe chio -  
— per cuo ta e fra gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree

53

- me, Chia - man do sempre in van Chia man do sempre in van l'a  
- me, Chia man - do sempre in van Chia - man-do sempre in van Chia - man-do sempre in  
crespechio - me, Chia man - do sempre in van Chia-man - do sempre in van Chia-man - do

59

ma - to, l'a - ma-to no - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree cre-spe chio -  
van l'a - ma - to no - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree crespechio  
sempre in van l'a - ma-to no - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree

68

- me, Chia man - do sempre in van Chia - man-do sempre in van Chia - man-do sempre in  
— me, Chia man do sempre in van Chia man do sempre in van l'a -  
crespechio - me, Chia man - do sempre in van Chia-man - do sempre in van Chia-man - do

74

van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.  
ma - to, l'a - ma-to no - me, l'a - ma - to no - me.  
sem-pre in van l'a - ma-to no - me, l'a - ma - to no - me.

**Tenor 1**

Andrea Gabrieli

**Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3** (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

8  
10 So pra il san guigno cor po s'ab ban do na, E

8  
20 di co pio se la cri me lo ba gna; E stri de sì, ch'in-

8  
27 tor-ne ri - suo-na ch'in-tor-no ne ri suo - na A mol-te miglia il bo-scoe la-

8  
35 —cam pa - gna. Né le guan - cie né al pet-to si per - do-na,

8  
42 né al pet-to si per-do - na, Che l'u-no e l'al-tro Che

8  
49 l'uno e l'al - tronon per - cuota e fra - gna, non per - cuota e fra - gna, E

8  
55 strac - cia a tor-to l'au - ree cre-spe chio - me, Chia-

8  
61 man do sem pre in van Chia man do sem pre in van l'a ma to, l'a - ma-to no-

8  
69 - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree cre-spe chio - me,

8  
74 Chia man-do sem pre in van Chia - man-do sem pre in van Chia - man-do sem pre in

8  
van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.

# Tenor 2

Andrea Gabrieli

## Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3 (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'abban - do-na, E di co - pio

se la cri me lo ba gna, lo ba gna; E stri de sì,

ch'inter no ne ri suo na ch'inter no ne ri suo na A mol te miglia il

bo sco e la cam pa gna. Né al le guan cie né al pet to si per do na,

né al pet to si per do - na, né al pet-to si per do - na, Che l'uno e l'al -

tro Che l'uno e l'al-tronon per-cuota e fra-gna, Che l'uno e l'al - tronon per-

cuota e fra - gna, E strac - cia a tor-to l'au - ree cre-spe chio - me,

Chia-man-do sem-pre in van Chia - man-dosem-pre in van Chia-man-dosem-pre in

van l'a - ma-to no - me, E strac-cia a tor-to l'au-ree cre-spe chio

me, Chia man do sem-pre in van Chia man dosem-pre in van l'a -

ma-to, l'a - ma-to no - me, l'a - ma-to no - me.

## Basso

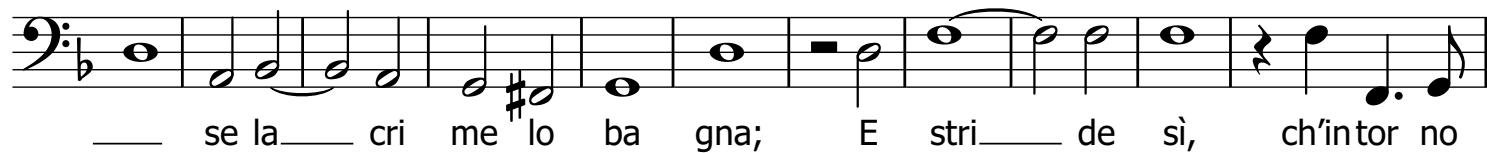
Andrea Gabrieli

## Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3 (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)



11



22



31



39



45



54



59



68



73

